

« EN-NADIM »

الاشراك

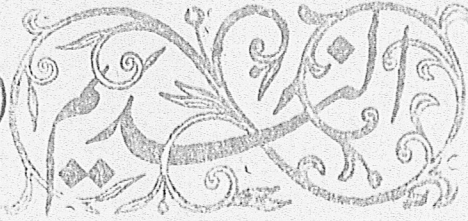
٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملنا)

الوصلات

لا تفتش الا متى كانت محتومة ومضفة من صاحبها

بحسن الجزيري

الاعلانات ينق في ثانها مع الادارة



مجلة فكاهية اجتماعية انتقادية

الاشراك والمحرور وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

الشارع ١٠٠ شارع الميناء

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٢٠ جوان ١٩٣٦

الصحيفة كل يوم صبت

تونس في ٢٠ ربيع الاول ١٣٥٥

كيف نسيت بالبلد

الى رصيفة ...

لا اقصم بالوصيفة جسر بدة بل اعني جسر بدة
صحافية هي مدام كلود المنتمة لجريدة (البريس)
الرائجة في تونس

اقبلت هذه الصحافية على مواطننا الحكيم السيد
عمود الماطري وتلفت منه حديثا ادرجته في عدد
من جريدتها المومي اليها

ولكن سرعان ما رفع الحكيم صوته بتكذيب
بعض ما نشرته وعزته اليه

وبقينا بعد ذلك ننظر كلمة السيدة عساها
تصوب خطسا او نعتذر عن غلط وقعت فيه او
نوضح عبارة تولها غرض او نعال بسبق قلم او
اضطراب بحيرة . ولكن من العجب ان لا حياة لمن
تقادي ...

ابنما الرصيفة ابن انت ؟ الم تسعي ان الحكيم
ينفي بعض ما نطقت به براعتك ... فلماذا تنصرفين
في جوهس حديثه فتحرفين البعير عن مواضعه .
وبالآخر لماذا انت صامدة لا تعترضين على الاقل بما
يبرئك من نعمة سوء القصد . وبقصدنا نحن الصحافيين
ما كنت سببا في الحاقه بنا ...

لقد سرودت وجعنا يا مدام كلود وصار الناس
على حذر منا يكادون لا يقضون اليك باحاديثهم الا
بعد ان ياخذوا علينا المراتق والهمود ... الا نتكلمين ؟

اما واما ...

هاجم جماعة اوروبيين ورجلا ارويا في مسكه
زاعمين انهم اخوان سريون وجاروا حله قسرا في
سياراتهم . ولدى المحكمة قالوا انهم لا يقصدون

كيف ننسى ؟

ومثلا ...

اذا ما سمعنا احد اهلك بخطب بما لا يتفق مع
مصلحة الوطن فيكبد في خطابه كيدا . ويدس في ما
يقول سما لمواطينيه . فلم لا نذكره بخطابه وبدعائه
ككلما رفع صوته وقال انا المخلص وانا القيور وانا
الناصح الامين ؟

ومثلا ...

اذا ما انتزعت صفة نبالة من احد الذين كانوا
بلاء وشوما على ناخبينهم بسدل ان يكونوا اهم انصارا
واعوانا حل الزمن الانكسد . اقلا يكون من المتحمين
ان نحول بينه وبين مقعد النيابة اذا ما عاد يشرق
عليه وبطالب بالعودة اليه ؟

وطال الحديث عما يدور على الالبسة في المجالس
فقلت وقانا الله من تصرفات الاغرار . فمن الناس من
تفرم ذلالة اللسان . فلا يميزون بين الصادق والمناثق
وارثك المذنبون اذا ما اعوزهم التأييد بعد التضعف
والخذلان رايت لهم آذولا مزوقة ومسام متنوعة
واغراآت متباعدة . فلا يلبث الغفران يقع في شركهم
ويصبح لهم مؤبدا ونظيرا ...

فمن اوجب واجباتنا يا قوم ان نذكر ولا ننسى
مكاند الكاذبين . واذا ما تنحى انهم من الميدان فلا
يجمل بنا ان نتعرف جرم اعدائنا واحتضانه . ومن
يجتنب الاتقى لا يرى خيرا بعد ذلك ...

لناخذ دروسا من الماضي القريب ولننعم النظر
في ما الحقة بنا القاسطون من الأدواء والآكواء . ولا
نكون من الغافلين

حسين الجزيري

كلامك كالعسل !

هذه هي الكلمة التي اجبت بها صديقا لي كان
يعادني واحادته فقال من بين اقواله :

بما للاسف . نحن التونسيين قد غلبت علينا
صفات الحلم وسن الظن وسعة الصدر . وكثيرا ما
انستنا هذه الحلال اشياء كان يجب علينا ان لا ننساها !

طالما نسبنا ما يكون قد حصل في الماضي القريب
وفي هذا النسيان ما يرفضا تكرارا في حبال وشراك
الناثقين !

هذا الحديث كان يدور بيني وبين جليسي يوم
ان سمعنا بان بعض الذين اراحهم الاقدار من طريق
المصلحة العامة . قد اخذ بطايع داءه وبلنس دواءه
لكي يعود الى مسرح الحفل والبهتان جريما وراء
صالح ذاته ودروسا لكرامة عباد الله جميعا ...

قال محدثي : لماذا ننسى كل ما سلف ؟ لماذا
نفش الطرف عن جرائم المجرمين ؟ اليس من العجب
العجيب ان يجد المذنبون انصارا ياخذون بسوء انهم
ويؤيدون بهائهم ؟

فمثلا ...

اذا ما تدهورت بعض مشاريع ومؤسسات البلاد
باليدي بعض العاثرين . فلم لا نرسم اسما هؤلاء بين
اعيننا للبصرهم في كل حين ونذكر عيبتهم ابدا فلا
يبدون بعد ذلك مرحلة من اي كان . ولا يلتفتون
من بين القوم نصيرا ؟
اليس هكذا ؟



أبنا غزالة . . .

لا عجب ان نعجز عن وصف ما اقترفه هذان .
فجرهما من الوحشية بدرجة لا نجد معها عبارات
نلائم ونطابق ما اقدا عليه .

فالحبوان الاعجم بانف ان يكون مثلها هاجما
على صغيرة من انثى بجنسه في ظلام الليل باشد عنف
وباعتساف الدم .
قال تقرير البوليس ان احد هذين قد عمد في
بفتح الليل الى انتهاك عرض فتاة عذراء في كسر بيتها
عنوة واقدارا بيدها كان رفيقه يجرسه ويدود عنه
الطواري . واعتصمات المسكينة بابيها واخيها النائمين
به ان قاومت المعتدي . وفي اثناء ذلك كانت قد
سلبت انثى شي لدبها . . .

وحشية نادرة وقساوة فنادي جوارا بان بعض
الانسان قد تحول الى وحوش مفترسة وكواسر ضارية .
فالفنائة الحزينة والوالد الكتيب ينتظران اليوم من
القتناء قصاصا عادلا وجزاء مائلا (انا)

شعر الشيخ عاشور

راسلنا شاعرنا في هذا الاسبوع برسالة شعرية
يتحدث فيها عن طول بابه في فن القريض فربما ان
تقطعت منها هذه الابيات :

هل علمت ان شعري • بلهبس الفانس راق
فانسا شاعر عصري • ابن من يبغي السباق
شهد الناس لنظمي • انه حلسو المساق
كل اجوع تراحم • لشبدي في اشتباك
بل راسك احببلك • نساظم الشعر حلاق
هكذا الشعر والا • فعولا شك باساق
ككم اديب قال شعرا • كخراب قال غساق
او صبي قام بهكمي • طابسا اكل اللعاق
شعر فبري فيه بيس • تحرف بين الرماق
واسا شعري رطب • اعتر كالبندلاق

كلمات شائعة

لقد حصى وطيس خصومة بين الجريدين اليوميين
العميقين وفق الله الجميع لما فيه خير البلاد وسعادة
البلاد .

الحالة السيادية الآن اذا سالك احد عن كنهها
قل لا ارى جوابا صالحا والكلمة المستقبلة .

حصلت به حضري مخادنة فكهة . . . قال رجل
لاخر (فلان مات) فساله صاحبه : ومتى بعثفل
بدفنه ؟ فاجابه : لا بل طلعت روحه ولا يزال في
الاحياء . . .

صدر بلاغ يقول ان سحر الحزب قد ارتفع وصار
الكياو بفرزك وستين صانقيا ولا يسع الفقير الا بسال
الله اللطف في ما قضى .

صدر العدد الاخير من جريدة (صوت الفلاح)
وفيه من المواضيع ما هو جدير بالمطالعة والتمثل فتلقت
له الانظار . . .

نشرت النهضة اعلانا نوهت فيه بجوقة نشل
عشرين مثلة . قلت : انن (يخرجان القمر ملهه)
فماطلت الاسن بشكر تلك الجريدة على حسن
ارشادتها .

نحن في فصل الصيف ولا تزال السحب تنفرف
ماء البحر وتندزله مطرا فكنا نعاكس المطالبين
لترسي المنهكين منهم .

اعلنا مشترك في الحاضرة ان البريد حمل البه
عندي اسبوعين من هذه الجريدة معا . فابن كان
العدد الاول طيلة اسبوع . . .

السيد (ا . ح) بحام الآف رجل متعلم متف
للشك يجب عليه ان يرضي للندم سا بدمه والا
يستوي الذين يطون والذين لا يطون . . .

بذلك غير المزاح . ولكن الحاكم قضى بادانتهم وخطأهم
ونحن طالما نسمع بوجود افراد يتحدثون في
المجالس بانهم يخبرون سريون . ويتوسعون في
تبريحهم بانهم انقادرون على اذابة زيد والانتقام من
بكر فيشمون في نفوس بعض الناس رعبا وجزعا . . .
وهؤلاء اما ان يكونوا حقيقة مخبرين . والمخبرون
لا يكونون هكذا اصحاب هذر وهذيان يعمدون
الى ارباب الناس بانسواع التوعد . واما ان يكونوا
كذابين من الطراز الاول ويريدون بذلك ان
يخشى الناس جانبهم ويقروا لهم حسابا . وهؤلاء
نرى من باب النصيح ان نلفت نظرهم الى القانون .
فهو لا يجيز لاحد ان يلبس بوليفة عامة هي بعيدة عنه
وفي الحكم المذكور بطالع حديثنا هذا عبرة لحضرات
الكذابين المحترمين فليناخذوا حذرهم .

يا من . . . ؟

كافدي صاحب هذه الجريدة بان انصادي باطل
صوتي هكذا (يا من اصغرت من اذارة الندم
وكذب التبي .) تألف جبران خليل جبران ومضت
مدة طويلة ولم تردده فباسم الثقة وباسم الامانة وباسم
الانسانية نرجو ان تعيده لصاحبه . واعذرنا اذا
نحن نشرنا هذا السند فان طول المسدة قد انتاسا
حضرنا ولم نعد نعلم من انت . ونسرا في انتظار
الكتاب فكم بالحاضر او بارساله وسنرى ككم
نشكر بعد ذلك ثم نادر باهواك عن جدول اسام
المطالعين . . . (البه)

عجلة الرابطة العربية

حل اليأس يريد القاهرة باسكورة اعداد هذه
العجلة الزائفة التي اصدرها الاديب الكبير الامتداد
امين حميد السكون صلة بين الشعوب العربية .
فراستها حافلة الابواب بمختلف المواضيع الهامة
والبحرث المثيرة بين سياسية واجتماعية وادبية
ومزاجية طائفة كبيرة من الرعوم التنسية لكثيرين من
شعوب الكنايب وشعائر الادب ونظمه الشرق .
والندم يرحب بهذه الزبالة القراء ويمنحها ما هي
جديرة به من الذروح الواسع والقديم المستمر



(توجيهين من صحتي * صحتي هي العجيب)

(توجيهين) فصل وفاعل والمخاطبة بهذا هي السيدة التي نعمل اولادها بدون نظافة وتقبل على الزيارات المختلفة بين الرضاة والجسر

(من) حشرف جسر تجسر النائب من الاهتمام بهبلحته الخاصة الى فهم المصلحة العامة ان شاء الله تعالى .

(مقهي) تجرور وسببه هو انصراف المقاهي في استعمال التفرقات التي ما انشفت تنادي (النيل تجاشي) حتى رابنا النجاشي بجوب البلاد ويستحق شفقة العباد . ولا تزال التفرقات تودي رهوس الناس ونسادي (عبي شبت في القشيرة) حتى حين كتابة هذه السطور

(صحتي) مبتدا وهي متوقفة على اهتمام البلدية بتنظيف الممارات العربية التي تشكلت فيها لجان لعبد الذباب

(هي) خبر وهو ضمير عائدا على المواطن التي تزعج البسكلات للحيان الصغار فتراهم يجتمعين حولها واثارهم معدودون من فريق . قلوب سارحة . والله الموفق

(العجيب) خبر آخر يقول ان بعض الذين يشتركون اللذلات بالمشاهاتهم لا يعرفون منها الا الامضاء . ولما ما فوق الامضاء فعليه عند الله وزند من كتيبه ولا تنس ان المعضي يعمل القالب كثيرة منها الصقري والكتب الكبير . وانكر الشعر والتبلسف الخطير والله اعلم (٣٦٨)

الحلف على الله

استمع صديقنا الاكل الثور السيد محمد بيبي . من احمرار الحرس . برفقة ابنه الصبي اسماعيل نسأل الله ان يجعله فوطا وفخرا وان يرزق الوالد وآل بيته جميل الصبر ورائع الاجر

اختصار هامة

فرصة ثبينة

اذا انت لم تر البوليس يمنع اصحاب الحانات من بيع الخمر للمسلمين فهناك فرصة يمكنك ان تشهد فيها حزمه المتناهي عندما يطارد باعة القلال وباعة الزهور في شوارع باب البحر ا

مطلوب فلوس

يعان احد الذوات بأنه في حاجة اكيدة لاقتراض مبلغ لا يقل عن ثلاثين الف فونك فمن كان مستعدا لايام هذه المعاملة فليبادر بتقديم المبلغ الذي سوف يؤديه له المعلن بعد انتهاء الخلاعة . . .

الصيد

وقع الترخيص في صيد السمك بالشباك بجعات مهينة . فاجتمع على الاثر بعض الاقتصاديين وقرروا المصادرة على قول الشاعر :

كل من في الوجود يطلب صيدا

غير ان الشباك مختلفة

في الامتحانات

اسفرت النتيجة في الامتحانات عن نجاح عدد كبير من التلاميذ . وعلنا ان احد الوجوه من لا يعرفون بوجوب التعلم قد هزه الحواس ففتح ابنته شهادة (مدال) . . .

في العائلات

اختصم زوجان من اجل كبة من صيغة الشعر كل يدعي استحقة انها تم حصل الصلاح على ان يستائرا بها الزوج لصنع لطية وتستحضر الزوجة كبة سواها

في عالم الشعر

نظم احد خول الشعر قصيدة ذات واحد وعشرين بيتا . فاختار البحث بجري عن موضوعها وما ترمي اليه وربما اتقنا القراء عند حصول النتيجة

نهضة نجاح

كان النجاح حليف التليذ السذكي محمد ابن صديقنا الفاضل الملقب السيد محمد الطاهر السنوسي في امتحان الشهادة الابتدائية رغم صفرسته مما ادى الى الحصول على رخصة خاصة خولته المشاركة في الامتحان . فهناك له والدة اقرانه به عتيه

افراح الاحرار

في خلال هذا الاسبوع انعام صديقنا القيود الشيخ السيد احمد كركر حفلة انيقة تليت فيها قصة المولد النبوي بحضور جمهور عظيم من الاحرار وذلك بمقابلة ختان الصبي (علي) ابن المنعم المبرور الشيخ محمد كركر شهيد الحركة الوطنية

واقام صديقنا الاستاذ احمد توفيق المدني حفلة حفلة لمناسبة عرس شقيقة الشيخ الهادي حضرها اقارب واصدقاء الاحرار المنصهرتين وكان الانس مخبها على الجميع

واحتفل صديقنا الاستاذ يحي الدين القليبي باجتماع ختان ابنته (عبد القادر والناصر) فشملت الحفلة البهجة جماهير عظيمة من الاحرار ومن اقطاب الحركة بين من هرعوا من العاصمة لتهنئة الصديق والد الابر ومشاركتهم السرور وبين من اقبلوا لهذه الغاية من مختلف الجهات . والسيد يونس هؤلاء الاصدقاء وبود لهم دوام الافراح

عساد فانسزا

وصل عشية الاربعاء الاخير عائدا من الديار الفرنسية صديقنا النابغة الاديب الشاب السيد نور الدين بن محمود فانسزا بالاحرار على الجسر الثاني والثالث (لا الثاني فقط كما ذكرنا سوا) من الاجازة في الاداب بكتابة بورديو فترهب بفخر الشاب المنقف ونجدد له نهائيا متينين له دوام الفوز والفلاح

لا بسد

من ان تعرض الكلمات الاولى بالكلمات الثانية بالجدول التالي متى كنت تتحدث مع بني جنسك :

- توبست - سواح
- ماركة - علامة
- اكسبدان - حادث
- ديجوماتيري - غرامة
- جردة - حذيفة
- تريبونال - عككة
- كوميريس - تجارة
- كارت بوسطال - ورقة يريد
- بلاكة - لوحة
- كوجينة - مطبخ

فهلي انت فاعل ؟ لك الشكر ان فعلت ولا فلا !

الرسائل الكبريات

وعندنا المئات

وقالت مجلة (لسان الهداية) البغدادية القراء :

بحرودة النديم التونسية . صدر العدد الممتاز
يلوذة النديم التونسية القراء اصحابها ومحررها الاحداث
حسين الجزيري بهمد ان دخلت في سنتها السادسة
عشر . ان هذا العدد بمسا اشتمل عليه من مقالات
قيمة ونكات لاذعة وتصاوير رمزية وابحاث ادبية
اجتماعية بهد بحق تذكرنا سوبا بهبر عن خطه هذه
الجزيرة وشرف مبدعها ، فتمنى لها توفيقا باهرا وتقدما
مطردا وانتشارا واحدا يابق بمكانتها الكبرى

(في مدينة - القطر الجزائري)

مبسرة غيور

كتب البناء من (مدينة) ان الفاضل الخير السيد
(الصهرائي) ورويس قد تفرع على جامع المالكية
هناك بريا ذات انابيب كهربائية لتعاق امام المحراب
و بترتين صغيرتين وضعتا على جانبيه . فصار الجامع
بهيجا بانوار الساطعة وانطلقت السنة المصاين بهاطر
النهار على صاحب هذه المبسة متعنين ان ينهروا نحوه
الموسرون

حل القدر

حل القدر المدرج بالعدد الماضي لفظ (فاروق)
وقد تسابق الادباء الى حله فكانت النتيجة بهمد
سحب الاسماء بطريق القرعة كما يأتي :

السادة : مصطفى كريسو (بفار الماح) بقاسم
النزاري (بالحاظرة) محمد بن مالم كسكاس (صفاتس)
وهم اصحاب الجوائز الثلاث . ثم : حميدة بن
الحجاج عثمان . عبد السلام جنصام . صلاح الدين
فيساب . العادق سليمان . صالح خويجه . حسن
القرماني . الطاهر التميمي . محمد بن علي . عمران
زيتور . احمد بيبي . الغلام بن الحاج خورده . محمد
رشاد الطبرني . احمد التقي . احمد الخريفي . ناصر
الرزوقي . بدر الدين بن سليمان . سليمان بن محمد
بن خورده . احمد عبد العزيز . (وقد وجهت الجزيرة
لثلاثة الاول) . وسفر في العدد المقبل لندرا ذا
جواز مهمة فليكن له انظار الادباء من الآن

مقدمات

حغار الابار

اتفق رجل مع ملاك على حفر بئر بخر ٢٥ قدما
في اليوم الاول وفي صباح اليوم الثاني اتى ليكمل
عمله فرأى البئر ملأى ترابا سقط عن جوانبها وراى
انه مضطر الى نقل التراب ثانية وفي ذلك تضحية
تضيق معها ارباحه . ففكرت له الحيلة ان يضع قوعته
وسقته بجانبها وبخفي في راس شجرة قريبة من البئر
فتقل . وبعد برهة من نوم فراوا ثوب رجل بجانب
بئر ملاى بالتراب فلهسو ان الرجل نحت الردم
فاسهروا اهالي القرية بالامر فاسرعوا وياشروا رفع
التراب بهمة شديدة للوصول الى الجسنة واذا انتهوا
من عملهم سمعوا صوتا من اعلى الشجرة يقول لهم :
« كلنا نخطركم فمأخونا » . (جويتر)

سكون الليل

سكن الليل والهواء فلا طيب
ر يفسني ولا تحف غصون
سكن الليل برهة وكان ال
كل مصغ الا يقول السكون
صرت ارنو للكائنات وتسرؤ

لي وكلي وكلهن عيون
فذاك الكلام اصبح عيا

وهناك السكون نطق مبين

نسم الفت الي بالوحي معنى

هو عندي باللفظ ليس بيبين

ذاك سر للكائنات تسبق

وهو بيني وبينها مدفون

(احمد الصافي)

الحب والبغض

قال محمد بن يزيد النوي . اثبت الحليل بن
احمد فوجدته جالسا على طنفسة صغيرة فوسع لي
وكبرت ان اضيق عليه فاشتبهت . فخذ بعضدي
وفرني الى نفسه وقال : انه لا يضيق سم الحيات
بمتحابين ولا تسع الدنيا متباشرين .

(الجزيرة السورية اللبنانية)

في عمل المطبوعات الرفيعة

الصاحبة زواي الصاح

الشيخ بيكازدي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من مطبوعات
الثقافية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
معاملة حسنة واسعار مناسبة .

مكتبة وعطارة بغداد

اصحابها : محمد محمود الوز

بمدينة صفاتس . نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩
فتحت هذه المكتبة لاجابة حرفاتها عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والمطويات والنسخ
الذكية والتي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نباتات وعوالات . فائصدوا تسروا بحسن
المعاملة ونهاية المودة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شرين . لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او آلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الغرابي والقرادش)

كل من اراد اقتناء الغرابي بجميع انواعها
والقرادش المتنوعة الصنع فليقصد محل السيد
محمد الجزيري نهج المن عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها يتجدها بالميدلية الوطنية
الكبرى

(عيادية علي بو حاجي)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ . تونس

تلفون : ٥٣ - ٠٩

والجنتين بالتونسي الحريص على معاملته
ايمن وطنه ان يتناول ادوية من هذه العيادية
التي تميزها باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

هاتفين الجزيرة وماحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

الشيخ الزواي عدد ٩ - تونس